الاتحاد



بمناسبة اول زيارتنا للبلاد الاسبانية ومشاهدتنا للاثار
السامية والاسلامية بها راينا ان نقدم هذا التمثال
كتذكار لادارة مجلة
«الاتحاد» الوطنية
تطوان 5-32 م

الحسن بن المهدي

الاتحاد

عدد 60 — * تطوان شهر محرم عام 1351 ـ مايو سنة 1932 * — السنة السادسة

مختصر منة الكريم الفتاح بتحرير مسائل الجزاء والجلسه والزينه والمفتاح

تابع لما قبله

وبما قاله ابن مقلاش في الملاحة وما قاله الونشريشي في ردود صيادة الشابل وبمسالة مروج القصار بوادي فاس فلينظر ذلك فيها وفي جواب لوالده محمد منقول في نوازل العلمي ما نصه جرت العادة بكون مالك الجلسة يختص بها ولا يخرجه ناظر الحبس ليدخل غيره وعلى ذلك الاختصاص التزم ذو الجلسة الكراء ما دامت مواعينه فيها سواء عمرها ام لا قال شيخنا ابن عاشر في جواب له والجلسات لا اصل لها ولاكن جرت عادة اهل فاس باعتبارها والاعتماد عليها المصلحة ظهرت لهم في ذلك اصاحب الاصل وهو ان صاحب الجلسة يلزم تعمير الموضع لما له فيه من العدة وقال ناظم العمل الفاسي في شرحه ما نصه مما جرى به العمل كون الجلسة والجزاء على التبقية وان لصاحبها يدا يقدم بها على غيره والعادة بعد ذلك جارية بفاس حسبما ادركنا ان لا تقويم الا برضى صاحب الاصل والجلسة معا ولا يلزم احدهما بما يراه الاخر من الكراء ولا من رفع اليد والانقاض ولو اندرست عدة صاحب الجلسة الا ان الكراء الواجب لذى الاصل لازم لذى الجلسة اتبع ام لا الى غير ذلك من امور غير منصوصة وغير جارية على المنصوص الا انه عرف مصطلح عليه هكذا ادركنا لوقتنا وما قرب منه ووجدنا الحكم به ولشيخنا القاضي ابن سودة جواب بين فيه العرف الجاري وما وقع به الحكم ثم نقل جوابه السابق ثم نقل عن العارف الفاسي انه سئل عمن له حق في حانوت بالقيسارية رفع الكراء على صاحب الجلسة تعنتا فاجاب يرجع في ذلك الى الكراء المعتاد بين الناس ولا ضرر ولا ضرار والتعنت من الضرر ثم نقل عن الجلالي وميارة وابن عاشر ووالده سيدي عبد القادر ما قد يخالف ذلك مع اعتراف الجميع بجريان عمل الناس بذلك فلينظر فيه وفي نوازل المجاصي ما نص المراد منه الجلسة لا اصل لها في الشريعة لاكن حيث كانت من العوائد المحكمة ذهب بعض من له نظر سديد الى اجرائها على وجه علمي وقد وقفت على جواب لشيخنا سيدي عبد القادر الفاسي المتقدم انها من باب دفع العوض لمن ملك المنفعة فالذي وقع عليه العقد هو الاختصاص قياسا على مسالة المعدن وردود الشابل واشباه ذلك فانهم يميلون الى انها على التبقية اذا كن احق بغيره فلا ينتقل المغير الا برضاه بعوض او غيره وهذا في الاحباس لكونها لا ترد الا الكراء فهو اذا كالجزاء وان اختلف الاجل ففي الاحباس لسنة وفي

الجزاء العشرون وقد صرحوا في الجزاء انه على التبقية ان كان الاحباس او السلطان لا للعامة لاجل انه قد يعم ريعه وافترق ومن جواب للقاضي سيدي العربي بردلة ما نصه ان امر الجلسة في الارحى وغيرها على التبقية وذلك لايكون الا مع الزام صاحب الاصل ان يكري لصاحب الجلسة الاصل بما هو متعارف بخلاف لو كان الكراء موكولا الى ما يقترحه صاحب الاصل فانه ربما يقترح ما هو متعارف للسنة او للشهر او لليوم او نحو ذلك مما يقصد به تعنيت صاحب الجلسة حتى يتركها ويرفع نزاعه عنها وذلك مناف لما هو متعارف من انها على التبقية ثم قال واذا كان صاحب الاصل غير ممكن معا يقترحه فليس له الزام رب الجلسة برفعها وانما اللازم من الكراء ما هو المتعارف وما هو كراء المثل الخ. وفي المعيار الجديد من جواب سيدي ميارة ما نصه ان الدخول على التبقية في الكراء كاف وان لم يصرح بها وفيه ايضا من جواب بردلة ايضا ما نصه سئل اي بردلة عن الجلس التي تملك في الحوانيت التي للاحباس كانت اصولها على مهيع الوظائف والقبالات في الاماد المعينة ومن ملك المنفعة في مدة معينة اكراها على يده له ما زاد وعليه نقص ثم انهم تجاوزوا ذلك واخذوا يساهمون الحبس في الكراء مناصفة او مثالثة من غير ان تكون لهم وجيبة ولا مشاركة في الاصل بوجه الذلك وجه وهل يمكنون من مشاركة الحبس في الكراء بحظ مما ذكر ونحوه او لا وجه لذلك شرعا وانما لهم المنفعة بعد التزام الاصل ما بقي من امد الوجيبة بقية فاجاب ان اصل الجلسة ومصلحتها التي روعيت في احداثها هي ان الذي تملك له الجلسة ويمكن منها وحاصلها المربوط عليه والمعنى الذي يرجع اليه حالها هو الكراء له على التبقية بكراء المثل يكون على الحانوت مثلا بمثابة الناظر عليها يقوم بامورها ويحيطها ويناضل عن حقوقها ومرافقها ويسعى في عمارتها يرقب لاصلاحها وقوف المالك على ملكه العزيز عليه ويكون مع ذلك متكفلا بوجيبتها للحبس على النصف من التمكين من الوجيبة غير مماطل ولا مسوف عمرت الحانوت او خلت نفقت اوكسدت كانت مرغوبا فيها او مرغوبا عنها فلاجل ذلك اي ما وصف من مراعات مصلحة خياطتها والتكفل بوجيبتها مطلقا كان يسامح في الكراء عن غيره الذي يكتريها مده معينة لان شان هذا الاقتصاد على استيفاء منفعته في تلك المدة ولاعليه فيما وراء ذلك بخلاف الاول ثم قال فاذا اختل شي من ذلك كما اذا تغافل صاحب الجلسة عن الحانوت واهملها وتركها للخراب او نحو ذلك فلم يبق له فيها جلسة ثم قال والحاصل ان من يلتزم وجيبة الاصل على ما وصف وقرر وامتنع من ذلك فلا جلسة له اذ لاتدوم له الجلسة الا اذا اكترى الاصل من متولي النظر عليه وكذلك اذا اهمل الحانوت وتركها للضياع ولم يقم بمصلحتها فلا يستحق جلسة ايضا اذا تقدم اليه فاستمر على الاهمال ه ومن جواب له ايضا ما نص المراد منه فما دام صاحب الجلسة قائما بتلك المصلحة وكراؤه على التبقية لايخرج ولا ينزع ذلك من يده وهو من الجلسة وصاحب الجلسة يسامح في الوجيبة عن غيره وينقص على قدر مصلحته ولا يطلب بجميع ما يعطيه غيره وذلك ذريعة الى ما هو المطلوب من بقاء الحبس ودوامه وعدم تغيره ه ومن جواب له ايضا ما نصه فالجلسة كراء خاص اي كراء وعقد مع مصير على شرط التبقية على ان يقوم بالاصل على ما وصف فان اهمل هذا المكتري او من تنزل منزلته بارث او شراء الاصل وتركه للضياع ولم

يستمر على اداء وجيبته في كل شهر وتطاولت المداد على ذلك بطل ما جعل له من التنفيذ وفيه ايضا من جواب سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي انه سئل عن حمام بجانب الحبس جلسته في يد رجل وله رسم شراء لها ورسمان ءاخران من قبل شرائه تضمن كل واحد منهما اشتراء نصف الجلسة المذكورة هل تثبت بذلك لمن هي في يده وورثها من والده المشتري المذكور وتجري مجرى جلس الحوانيت والارحية ام لا فان ناظر الاحباس ادعى انه ليس هناك جلسة وان المبيع في الرسوم انما هو الاقباب وما بين يديه فقط الخ فاجاب ان الجلسة المذكورة ثابتة للمشتري بحوزه مع رسوم الاشرية التي بيده ولا معارض لذلك اقوى يدفعه عنها وينتزع به ما في يده وقول ناظر الحبس انما المبيع في الرسوم الاقباب ونحوها فقط يظهر منه انه سلم ثبوت الجلسة المذكورة في الرسم الا انه فسرها بما ذكر وشبهته في ذلك ما يوجد كثيرا في رسوم الجلسات من قول الموثق اشترى فلان جميع ماعون الحانوت مثلا المشتمل على كذا وكذا فيعبرون عن الجلسة بالماعون فيكون المراد من الجلسة هنا الاقباب ونحوها من ءالات الحمام

يتبع

AL ITTIHAD

REVISTA ÁRABE ILUSTRADA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE NIARIN, TETUÁN

MARRUECOS

قيمة الاشتراك بمجلة الاتحاد

قيمة بدل الاشتراك الشهري

بالمغرب واسبانيا

عن سنة واحدة . . . . بسيطات اسبانية 8 00

عن ستة اشهر . . . . — 5 00

في البلدان الاجنبية

عن سنة واحدة . . . . بسيطات اسبانية 10 00

عن نصف سنة . . . . — 6 00

ثمن النسخة : 60 سنتيما

محل الادارة والتحرير : شارع النيارين بتطوان (المغرب)

الاتحاد مجلة عربية مصورة علمية فنية وادبية

الاتحاد

السنة السادسة ❋ تطوان شهر محرم عام 1351 ❋ مايو سنة 1932 ❋ عدد 60

زيارة سمو الامير مولانا الحسن لاسبانيا



في غرة العشر الاواخر من الشهر قام صاحب السمو خليفة المنطقة الامير الجليل مولانا الحسن ابقاه الله بزيارة رسمية للشعب الاسباني وحكومته الجمهورية محفوفا بالمندوب السامي وبعض وزرائه الكرام تلك الزيارة التي بلغت شظايا صديها اطراف العالم وعرفت من ندها جوانب اسبانيا وغوائرها ومكث مدة الزيارة ضيفا كريما عليها فكان لها نعم الضيف وهي له نعم المضيف تلك الزيارة التي اسفرت عن روابط ودية واحساس روحي وشعور قوي زاد الوحدة بين الحكومتين متانة واخلاصا والصورة ترى سمو الخليفة ببزته الرسمية وسط الصف وعن يمينه المندوب السامي بالمغرب السنيور لوبس فرير فرئيس الوزارة الخليفية الفقيه العلامة السيد احمد الغنمية وعن يساره مدير المغرب والمستعمرات السنيور كانوباس فشقيق سمو الخليفة الامير مولاي محمد ثم باقي الركب الخليفي اثناء الاستعداد لزيارة رئيس الجمهورية الاسبانية السنيور الكلا ساموار



جولان سمو الخليفة بين الاطلال العربية



سمو الخليفة والصدر الاعظم بمعنان في الرموز العربية

سمو الخليفة المعظم في اشبيلية

اول عاصمة اندلسية تشرفت بقدوم مولانا الخليفة وركبه الميمون في رحلته للعدوة الاسبانية هي اشبيلية الفيحاء ذات المئاثر الاسلامية والرموز العربية وهي اول ما طيبت رغايب سموه لمشاهدة ما خلفه اسلافه الكرام من البدايع والفنون بتلك العدوة وهي اول مترحبة بطلعته البهية قبل مدريد وغيرها والذي فتحت لمداركه مسارب الاندهاش والاعجاب لذلك كان استقباله فيها فاق الوصف والعد والاحتفاء بزيارته خارجا عن مدى الحصر بين طبقات الاشبيليين لا فرق بين الوضيع منهم والرفيع والصغير والكبير فكان ذلك اليوم الذي حل فيه لامير اشبيلية يوما مشهودا بمظاهره وافراحه الازدهائية يبقى غرا محجلا في مقاومتها التاريخية

وقد اعدت لصاحب السمو عدة مئادب احتفاء بضيافته من اولي الحل والعقد ادت باحساساتهم وشعورهم نحو الضيف الجليل بيد ان سموه قد قارن بين ساعات اقامته باشبيليه في زيارة المئاثر الاسلامية العربية ومشاهدة رموزها واشكالها الطبيعية فنا وهندسة معجبا برونقها ونماذجها المتباينة الاذواق والفن كقصر اشبيلية وفي كل خطوة يخطوها كان يقف سموه مبالغا في الامعان والتدقيق لاستيعاب تلك المرائي الجميلة وقد كان كبار الموظفين باشبيلية في رفقته لاجل الاستفادة منهم فيما تتوقف عليه الاستفادة. فاظهر سموه كافة ارتياحه وجذله مما شاهده من تلك المئاثر وفاض لسانه شكرا وثناء على حفظ الحكومة وسهرها على تلك المئاثر العربية الاسلامية



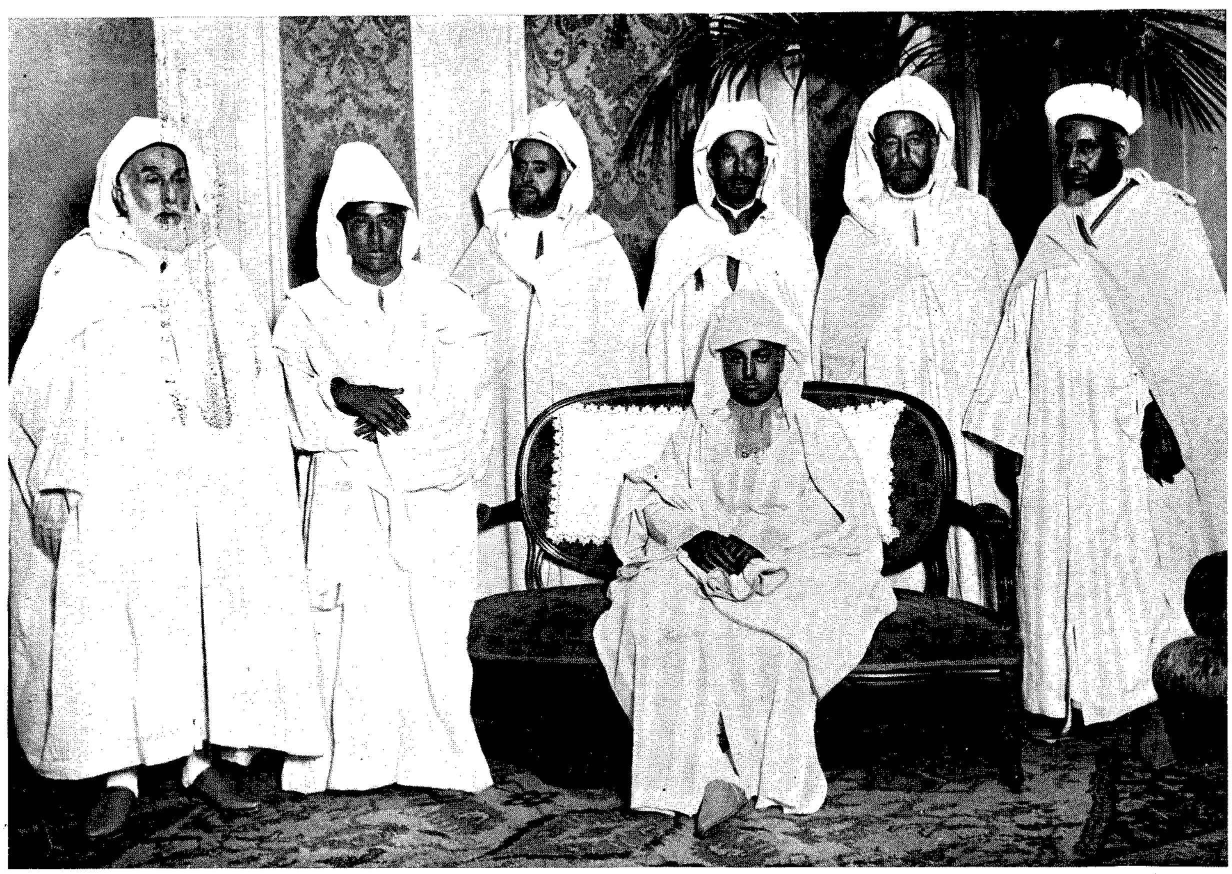
سمو الخليفة يحيي اللواء الجمهوري اثناء سرد القواة

وبالاخص من تلك الزيارات الخليفية التي استغرقت زمنا طويلا زيارة المعرض الاشبيلي وبالاخص منه الرواق المغربي اذ طاف سموه جميع اروقته وزواياه واستوعب رموزه سيما حيث لها مشاكلة بالبناءات المغربية وعلى شكل طبيعي لمشيدات تطوان في طروسها. « قصر اشبيلية العظيم



سمو الخليفة وركبه اثناء خروجهم من رواق المعرض

الذي لا زال الى الان تومه الملوك والامراء من الاصقاع الشاسعة وقوافل السواح لتقف بنفسها على عظمة العرب السالفين الا وان هذا القصر قد احالت زمام امره المجلس البلدي الاشبيلي كي تفتح ابوابه لجميع الواردين لزيارته ولتحافظ على كيانه الحكومة الجمهورية الاسبانية الفخيمة العظمى »



وهذه الصورة تري سمو الخليفة جالسا وحوله وزراوه بفندق ريت بمدريد وهم من الشمال الى اليمين معالي الصدر الاعظم للوزارة الخليفية الفقيه العلامة السيد احمد الغنمية والامير مولاي محمد ومدير الاحباس السيد محمد بن المكي الريسوني والحاجب السيد عبد الواحد بريشة ومدير الاملاك المخزنية السيد محمد السلاوي وصنو قائد المشور السيد محمد فاضل بن يعيش

رئيس الجمهورية الاسبانيه يستقبل سمو الخليفة رسميا

مدريد 23 منه - على الساعة الثامنة ونصف مساء تحرك سمو الخليفة وركبه لزيارة رئيس الجمهورية السنيور الكلا ساموا في قصره الفخم حيث يستقبله رسميا بينما كانت صفوف العساكر شاكية السلاح ضاربة اطنابها من فندق ريث الى قصر الجمهورية مع كل فرقة منها موسيقتها ورايتها وقد زحمت الى الشوارع التي يخرقها سمو الامير والشرافات المطلة عليها سكان العاصمة المدريدية حتى ازدانت المحلات بالمتفرجين وكان المشهد عظيما بل واليوم من افخر الايام التي يحق لمدريد ان تسطره في صحف تاريخها بماء الذهب على ممر الاعصار والاحقاب وفي ذات الساعة لبس صاحب السمو بزته الرسمية وتقلد وسامه الحربي السني كما كذلك ركبه الفخيم بينما كانت على باب النزل عدة سيارات نفيسة فركب في السيارة الاولى مدير المغرب والمستعمرات السنيور كانوباس وياور

سعادة المندوب السامي بالمغرب الكومندانطي بيابا وفي الثانية صاحب السمو مولانا الحسن وسعادة المندوب السامي السنيور لوسيان لوبس فرير وكانت هذه السيارة محفوفة بفرسان الحرس الرئيسي وفي الثالثة الصدر الاعظم فقيه العلامة السيد احمد الغنمية وترجمان مديرية المغرب والمستعمرات العامة السنيور رويز ومديرو الاحباس والاملاك المخزنية الشريف السيد محمد بن المكي الريسوني والسيد محمد السلاوي وفي الرابعة الكمندانطي ضون الفريدو ياور سمو الخليفة وسمو شقيقه الامير مولاي محمد وامين الصاير السيد محمد نجل سعادة باشا تطوان السيد الحاج ادريس البريمي والحاجب السيد عبد الواحد بريشة ونايب قايد المشور السيد محمد فاضل بن يعيش وفي الخامسة غير هولاء من ذوي الحل والعقد بمدريد. فمرت هذه السيارات على هذا المنوال تجوب الشوارع والساحات بين



سمو الخليفة والمندوب السامي اثناء وصولهما لقصر الجمهورية



سمو الخليفة وسعادة المندوب السامي اثناء مبارحتهما القصر الجمهورية بعد الزيارة في محفل مهيب

عـزف الموسيقى ولحن وهتاف الافوام وتصـدية الاكف الى ان وصل سموه لساحة ارميريا وهنا لك صدحت احـدى اجواق الموسيقي بالـنشيد العربي الخليفي ارتمدت له فرائص الاستحسان ومر الركب الخليفي من ساحة لاخرى ومن شارع لاخر والمظاهر الافراحية بالغة مداها الى ان وصل سموه مع ركبه لباب القصر الجمهـوري فاستقبله على بـابه الكاتب العام للرياسة العليا للجمهورية الاسبانية السنيور روفايل سانتش غيـرا والممثل للسفارة السنيور لـويس لوغـو وكاتب الديوان المدني للرياسة اينتـورالدى ونباسكويس وبعد ما ادوا له ولركبه عوامل الاحترام ادخلوه لقاعة الاستقبال حيث كان فـي انتظاره فيها رئيس الوزارة السنيور ازانيا ووزير الخارجية السنيور سلويتا ورجال الدار العسكرية وللحال اعلم الكاتب العام رئيس الجمهورية الاسبانية بوصول سمـو الامير لقاعة الاستقبال فوثب فخامته اليها من عجل فادت له مراسم التحية الملوكـية وتبادل مع سمو الـخليفـة عبارات الترحاب معلنا لسموه شدة سروره من هـذه الزيارة التي طالما اشتاق اليها فخامته وعامة الاسبانيين محفوفا بوزرائه ورجال مخزنه الكرام تلك الزيـارة التي لعبت دورا عظيما في مرسح الروابط وتمـتين الاخاء وسجلت طروسها التواريخ بحـروف بـارزة تمكـث رمزا للصفاء والوداد الى امد بعيد والتـي تزيد الظروف اتحادا متـينا في سبيل اعـلاء الامة المغربية وابلاغ مستوى رقيها الى المقام الائق بها من الكرامة والتمدن وقد اسفر ذلك الاجتماع عن تبادل عبارات رنانة وخطب ضافية خصوصا بين سمو الخليفة ورئيس الجمهورية في موقف ملؤه الحنو والانعطاف وكـلا الخطبتين الرئيسية والخلـيفية سيجدهما القاري الكـريـم وسط المجلة من هـذا العدد.

جـــزاء البطـولة انعام بوسام



سعادة المقيم العـام ورجـال الحكـومة ينصتون للخـطاب الذي القاه رئيس الـواة البحرية حالة الاحتفال بمنح الوسام المخزني

عند مـا ثارت العواصف وتغير النوء في دجنبـر الاخيـر كـان حدث من جراء ذلك غـرق مركـب شراعـي بالريـكون المضيق، فيه بعض صيادي السمك من الجـالية الاسبانية وذهبوا ضحية الغرق لولا ان انقذهم البطل الاسباني فرنسيسكو فيرس مدينة اذ جاد بنفسه في اقتحام الاخطـار والعواصف لاجل انقاذ نفوس اولائك الابرياء من الغرق وهو صنيع اكسبه الشكر والثناء من العموم وقد منحه المخزن السعيد وسام «سلبامينطو دي ناوفرغوس» انقاذ الغرقى مجازة لبطولته وعبقريته الفعساء وبهذه الموافقة فقد قام صاحب المجادة المقيم العام وكبار رجال الحكومة بحضور الحفلة التـي اقيمـت لذات الغرض في الرنكون وفي الشهر الجـاري تبولـدت فيـها الخطب الرنانة وعبارات الاعجاب القاها لهجة الخطبـة التي القاها الكرونيل رئيس القوة البحرية السنيور فرناندس المايدة وذلك البطل السجاع ترى صورته في اول الصف من الجهة اليسرى (ورئيس القوة البحرية هذا هو الـذي فجـته منيته في اشبيلية بعد ما رافق سمو الخليفة من سبتة اليها في سفره لاسبانيا وكانت وفاته فجاة خسارة جسيمة في الجـيش البحري الاسباني فناسف لذلك ونعزي فيه الحكومة وعائلـه المحترمة)

مراقب الناضور المحلي الجديد

قد اقيمت حفلة وضية في المراقبة المحـلية بالنـاضور لاستقبال مراقبـها المحلي الجديد ووداع الاخر تحت رياسة باشاها السيـد محمـد ازماني وفي الصورة يـرى من اليمـين الـى الشمـال



المراقب الجـديد السنيـور مانويل سالمـيرون وبـاشا المدينة ازمـاني والمراقب المودع من قبل المـدينة السنيور غايلة بعد الفـراغ من الحفلة وقد ترك المراقب اهل البلاد لاهجين بالثناء عليه

في قصر الجمهورية

تبادل الخطابين بين سمو الخليفة ورئيس الجمهورية

في عنفوان الشعور الحي وتحت ظل الروابط والاخاء وفي مهيع الصفا وجلوة الوفي بينما ضم المكان فخامة الرئيس وسمو الخليفة والهيئات الادارية لكل من الجانبين في قصر الجمهورية بعد احتفال العاصمة المدريدية وماسكي زمام حلها وعقدها في طليعة الكل فخامة الرئس ومخزنه الموقر بالاستقبال الرسمي لضيف اسبانيا الكريم وركبه السني في ذلك العنفوان فاه صاحب السمو مولانا الحسن دام بقاوه بخطاب بليغ تناشده اللهجة العربية ببلاغتها ويطفح كاس معانيه ببدايعها والى القاري نصه بالحرف :

سعادة الرئس الافخم.

بفرح فايق وتاثير عميق اوجه اليكم الكلام في هذه الاوقات التي نظرا لاشتهارها وبهارتها لا تمحى من ذهني ما دمت حيا

رباني والدي الخليفة الاول المقدس على محبة اسبانيا وقد قدر الله ان اكون انا من يقوم بتحقيق ما لم يتمكن هو من الوصول اليه وكان اعظم ما تمناه في حياته زيارة هذه الارض المباركة موضوع تذكاراتنا وتخيلاتنا وتراني امامكم ياسعادة الرئس متمتعا في هذه الزيارة ومشغوفا بما قد تضمنته بلادكم من النفايس المدهشة والامور العجيبة وقايضا شكرا لما استقبلتمونا به من الحفاوة ومتمنيا مقابلة هذا الاكرام الفايق والحنو الزايد بما يليق بهما

واني اعلم جيدا بان هذا الاستقبال ليس براجع الى شخصي فقط بل لما انا امثله وبما اني واثق بذلك فلتثق ايضا ياسعادة الرئيس بان كل المسيحيين والمسلمين متحدون في العمل في كل ما يعود بترقي منطقتنا مع مساعدة ومراقبة اسبانيا العظيمة باخلاص تام

فاقبل اذا باسمي الخاص وباسم ابناء منطقتنا المغربية فايق التحيات برهانا على الاعتبار والاحترام لشخص سعادتكم المعتبر وتحية اخلاص وتاكيد الاتحاد الغير مفصوم العرى مع الجمهورية وشهادة على شكرنا الحميم للدولة التي فيما مضى كانت موضوع اندهاش الدنيا باعمالها وفي الاوقات الحاضرة تباشر بما لا نظير له من الجهد والهمة القعساء مهمتها التحضيرية لتسير بنا في طريق الفلاح والنجاح مع مزيد الاحترام لشريعتنا وعوايدنا

فاجاب عليه فخامة الرئس بهذا الخطاب :

ياسمو الخليفة المعظم

بمزيد الفرح وتمام السرور ساعدني الحظ بان اتقدم لسموكم باسم الشعب الاسباني وحكومته وباسمي الخاص لاعرب لكم عن خالص التحيات القلبية ووافر

الترحيب بمناسبة حلولكم عاصمة الجمهورية. وزيادة على الخصال الحميدة التي اتصف بها شخصكم الشريف وسموكم الذي هو قطب لرحى الراجع اليه تقاليد شعب عظيم الذي بمرور الاعصار المتتابعة في العيش الوحيد مع الاسبان اسس تاريخه واشترك معهم في الاعمال التحضيرية المستمرة. واذا اضفنا الى هذه الاعمال ما قد تحمل به شخص سموكم يا ايها الشريف الجليل سلالة احدى الدول التي طال الزمان باقرارها في الايالة المغربية لا تخفى عن شريف علمكم هذه المظاهرات من الترحيب والحفاوة الذي لاقاها سموكم ومخزنكم الشريف في بلاد اسبانيا. ففي تشكر سموكم يوجد الحظ الاوفر الذي حقيقة هو راجع الى اخلاصكم وشريف همتكم التي روحها بارشاد من سالفكم والدكم المقدس وايضا راجع لشعبكم الميمون الذي في الوقت الحاضر قد شارك شعبنا في شدايد الحرب وهذا مما يستوجب



فخامة رئيس الجمهورية السنيور الكلا سامورا وصاحب السمو مولانا الحسن ووزراء الطرفين ورجا

الترحيب والحفاوة التي لاقيتموها واثرت في شريف ذهنكم احسن تاثير فكونوا واثقين باننا مشعرون بواجباتنا لا ننكف عن مساعدتكم لكي يتمكن الشعبان الاسباني والمغربي اللذان قد شاركا في اعادة وجود

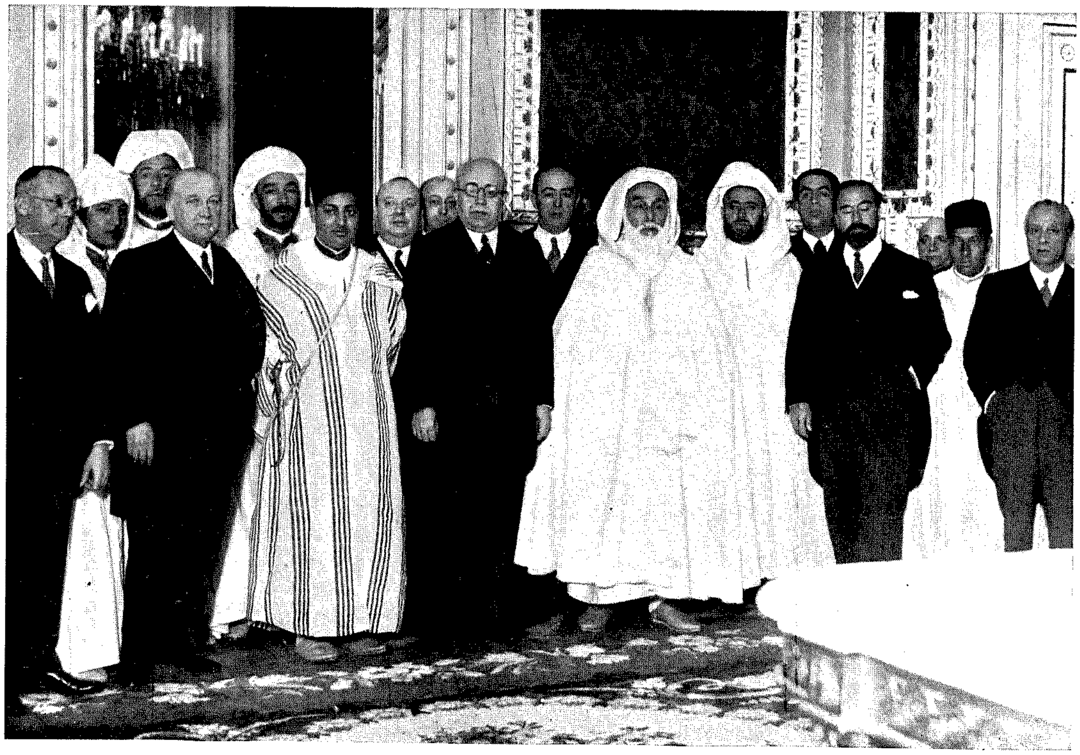
الراحة في بلادكم السعيدة من الاشتراك ايضا في فوائد المسلام ولاجل هذا العمل يعني لاجل بسط كافة الفوايد المادية والادبية في منطقة الحماية السعيدة وعمل التحضير والترفي جملة كونوا على يقين من انعطاف ومساعدة الجمهورية الاسبانية »



ال الحكومة في رياسة القصر اثناء الاحتفال بالاستقبال الرسمي الذي اعد لسمو الخليفة لاول مرة

وعند ما صفى جو الاستقبال بالقصر الرئيسي وفاحت غوائره مسكا ودادیا وشذى عبير التحابب بين الزاير والمزور رءا سمو الخليفة ان يتوج تلك الاونة بكامل اخلاصه وولائه لرئيس الحكومة الاسبانية ويمنحه ورجال حكومته اوسمة مهدوية قيمة وبالفعل منه قلد فخامة رئيس الجمهورية السنيور الكلا سامورا الوسام المهدوي من الرتبة الاولى (الرفيعة) وكذلك رءيس الوزارة السنيور ازانيا ووزير الخارجية السنيور سالويتا والمندوب السامي بالمغرب السنيور لوسيان لوبيس فرير ومدير المغرب والمستعمرات السنيور كانوباس والكاتب العام لرياسة الحكومة السنيور سانتيس غيرا وخليفة كاتب وزارة الخارجية. وقلد سموه الاوسمة من الدرجة الثانية (العزة) لرئيس الديوان السياسي الحكومة السنيور اميليو الفريدو ولياور فخامة الرئيس السنيور غونديمارو بلاسون.

سمو الخليفه المعظم مولاي الحسن وبي عاصمة



سمو الخليفة ووزراوه وبي مادبة رئيس الوزارة السنيور ازانيا

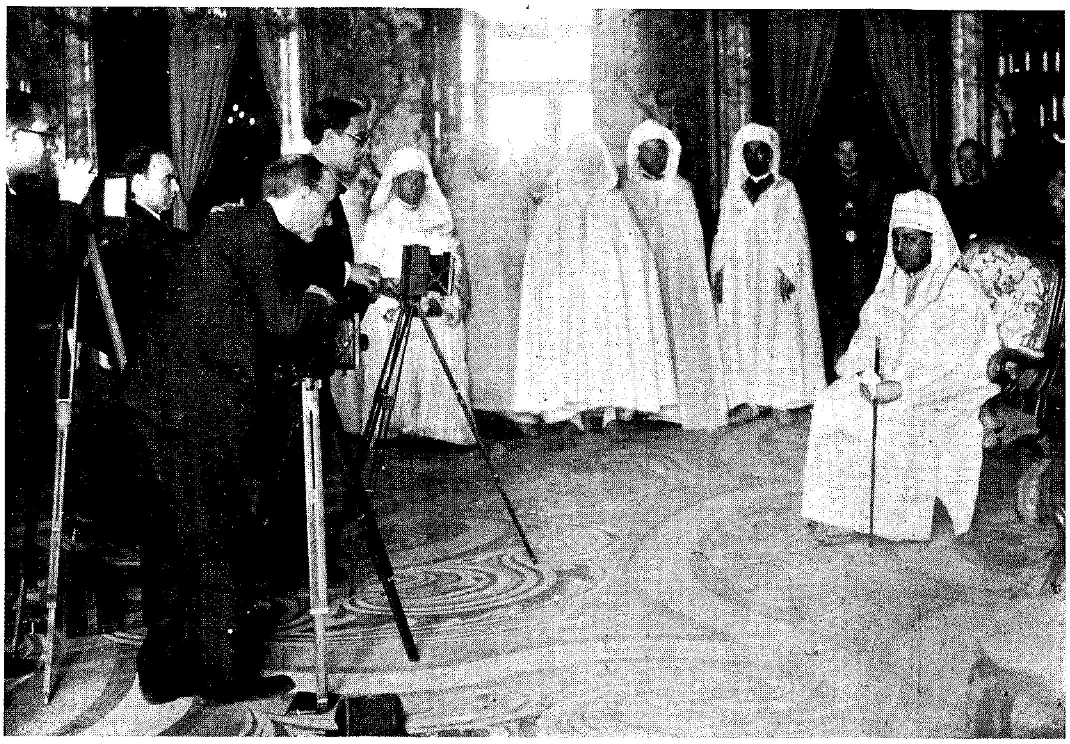
عنـوانـا لما خـامر وبخامة رئـيس الجمهـورية الاسبانـية السنيـور الكـلا ثـامورا من الجـذل والحـبور بيزوغ محـيى الخلـيـفة المعـظم وبي جـو مدريـد فـد اعـد وبخـامتـه لسمـو الاميـر وركـبه المـوفـر مـادبة نـرى وبى فصـر الجـمهورية دعي اليها بخـامتـه زيـادة عـن الضيـوف الـكرام وزراء الحـكـومة واعـضـاء الـهيـئـة الاداريـة ممـا بلغ الخمسين وفـد تناول المدعوون على مائـدة الرئيس كل ما لذ وطاب وساغو راح الحب والوداد وفـد ابـدى وبخامة الرئيس كامل انشراحه وحسن شيمه للجلساء مـا جعل السنتهم تلهج بالثناء والشكر على صنيعه العجيب وبي كل ردحات المادبة كانت الموسيقى تشنف الاسماع بالنشيد الجمهوري الرخيم وتعطر الجدران بزجاجها الطريب



وزراء الحكومة وكبار الموظفين والركب الخليفي وبي مادبة سمو الخليفة التي اعدها لهم

مساء اليوم الخامس والعشرين من الشـهر اعد سعادة رئيس الوزارة السنيور هـثانيا حفلة اكراما لسمو الاميـر مولانا الحسن وحشمة ركبه وبي فصر رياسة الوزارة دعى اليها وزراء الحكومة والحيثية البارزة واسفرت تلك المادبة عن افدار سمو الخليفة لشخصـية رئـيس الوزارة ومتانة وبي جو التحابب وهو صنيع خول سعادة الرئيس الثناء والشكر المستـطاب صدفا

مدريد ـ تبادل المئادب الفاخرة



سمو الخليفة في مادبة رئيس الجمهورية وقد جلس لاخذ ارباب الجرايد صورته

في كل متاحف العالم الاوربي
وطاف سمو الخليفة ورفقاوه
زواياه بكل امعان وشاهد فيها
من الصور البديعة البارزة
للعيان ما اثلج الفكر استحسانا
واعجابا وقد قام مدير المتحف
باعلام سموه عن قيمة كل اطار
على حسب المعتاد وشرح له
اهميتها العظيمة كما شاهد
سموه في ذات المتحف الكنوز
الفريدة التي لا زالت من عهد
ملوك القوط وزاد تعجب سمو

وصدقا للشهام العربية واعترافا بالجميل ادب مولانا الخليفة مادبة فاخرة بنزل (ريت) دعى اليها سموه معالي رئيس الوزارة السنيور ازانيا ووزراء الحكومة الاسبانية ومدير المغرب والمستعمرات الاسبانية وغيرهم من الشخصيات البارزة

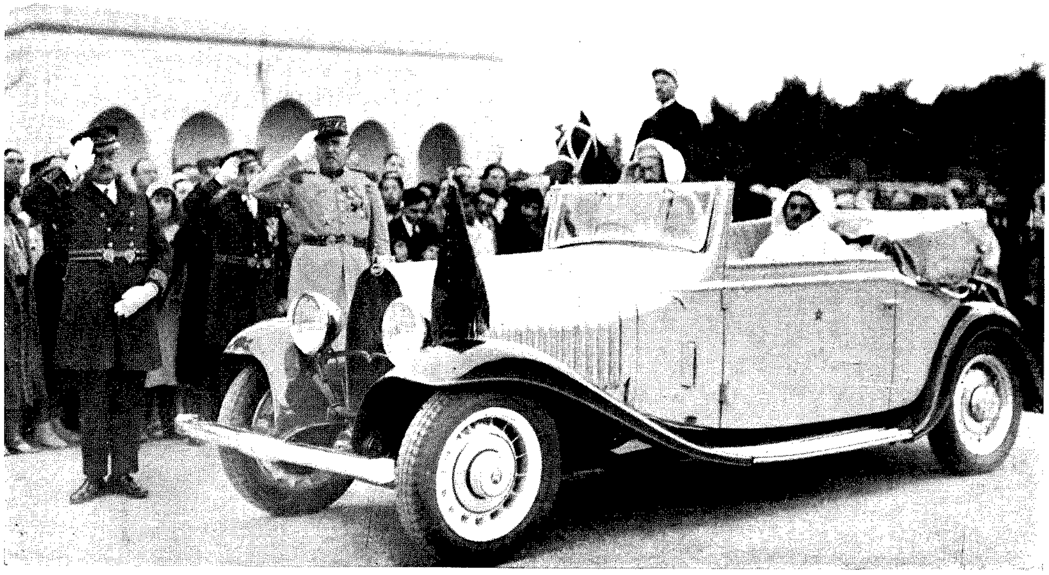
الخليفة ورفقائه من تلك المرائي الفتانة الجاذبة واغتباطه على الاستطلاع التام وقد اثنى الحاضرون على وقادة مولانا الحسن وكثرة استعلاماته عما هنالك ما زادهم شكرا وثناء على فطانته ونباهته التي لا يفوته معهما شيء

زيادة عن حشمة ركبه فكان
لصنيع مولانا الحسن صدى
اعجاب في افق المجتمعات
الاسبانية تلقفتها الافكار بالتفريظ
الحسن على اشهامة العربية
والعوائد الاسلامية. وقد زار
سمو الخليفة بمرافقة ركبه
الموفر بعد ذلك متحف الاثارات
القديمة المسمى متحف برادو
حيث فيه اجمل الاطات المربعة
الحاوية لاصور بالرياش مع دقة
الفن والاتقان وليس لها مثيل

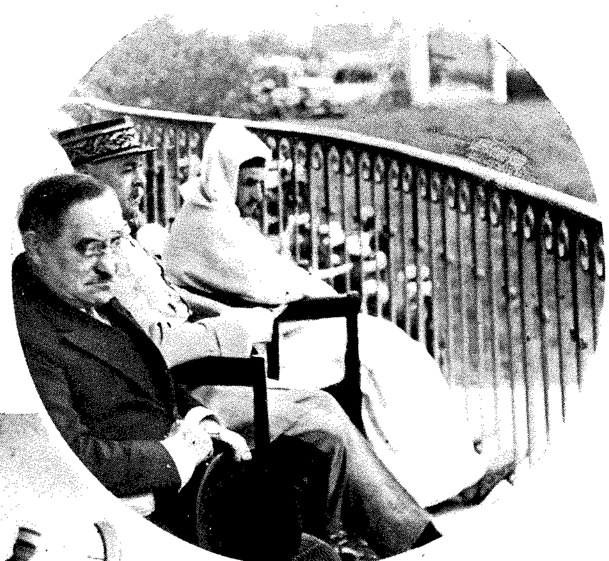


سمو الخليفة ووزراوه وكبار الحكومة في متحف الاثار (ديلبرادو)

جلالة السلطان
مولانا محمد
بعاصمة فاس



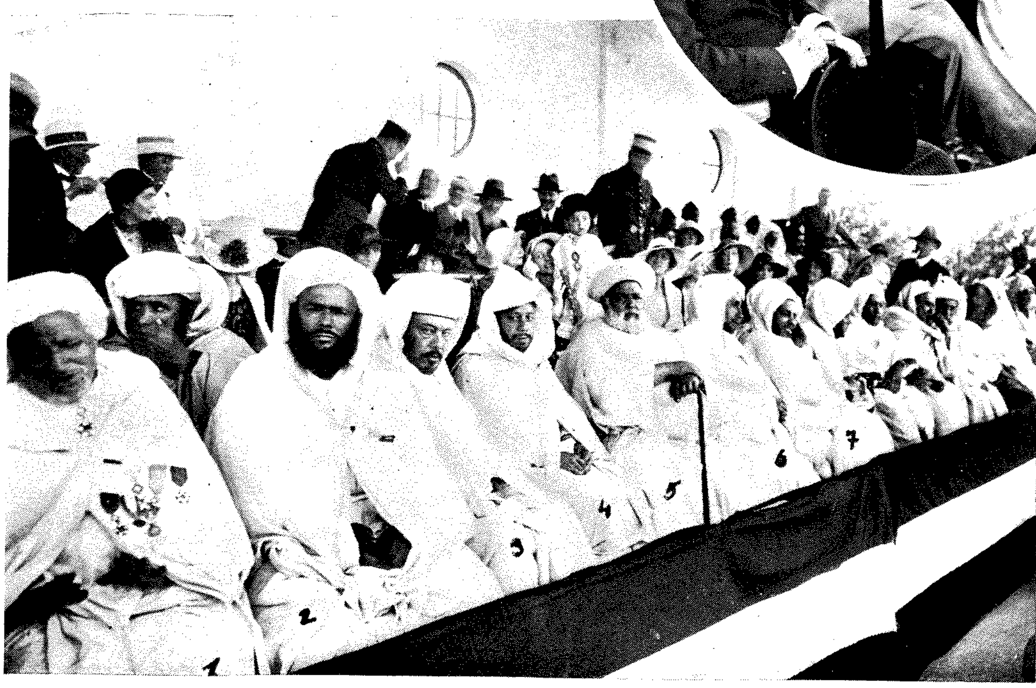
اهتزت مدينة فاس العاصمة الشمالية للمغرب الاقصى بحلول ملكها المحبوب سيدنا محمد بن مولانا يوسف فخرج جميع السكان من اربيين وفاسيين لملاقته واجتمع الاوربيون بطرف المدينة الجديدة وراء سلسلة من العساكر الممتدة من محطة السكة الحديدية طنجة فاس الى باب المشور واحتشد المسلمون مع مستخدمي الحماية بمشور باب المكينة وكان هناك المجلس البلدي تحت رياسة سعادة الباشا واللجنة الخيرية والغرفة التجارية والمجلس العلمي والاشراف الادارسة والعلويين والقضات وغيرهم ولما وصل جلالته ممتطيا سيارته والجيش الاسود حافا به وقف عند راس المشور فصار الحاجب يقدم له الحاضرين كل واحد باسمه وهو يبش في وجوههم ثم قصد قصره العامر



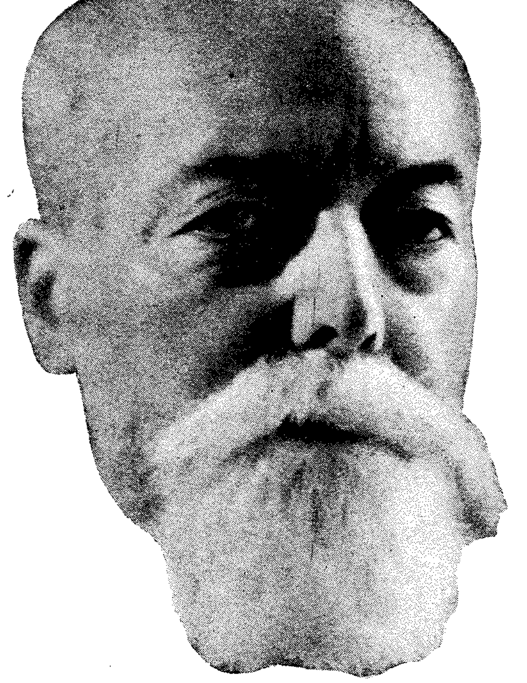
جلالة السلطان

يراس

سباق الخيل



1 قايد البربر بناحية صفرو 2 القايد علي العياشي قايد اولاد عيسى 3 السيد ادريس المقري محتسب فاس 4 السيد الحاج حماد المقري وزير سمو الخليفة مولاي المامون بفاس 5 السيد محمد بن البغدادي باشا فاس 6 الشيخ محمد الحجوي وزير العلوم والمعارف 7 السيد احمد الرندا وزير العدلية 8 ولي العهد مولاي الحسن بن محمد بين يدي مربيته



ريس الجمهورية الفرنساوية الفتيل المسيو دومير



الرئس الجديد المسيو لوبران

ذهب رئيس الجمهورية الفرنسية المسيو دمير ضحية الاغتيال من المجرم الروسي بول جورجو لوف في سادس مايو من السنة اغتاله ذلك المقترف الاثيم بعيارتي مسدسه اصابت الاولى راسه والثانية ابطه بينما كان فخامته يزور معرض قدماء المقاتلين من الكتاب بباريس وقد سقط الرئيس من جراء ذلك على الارض فظن بعض وزرائه وكبار الحكومة الذين كانوا برفقته انه فارق الحياة ولاكن لاحظ وزير الحقانية ان شفتي الرئيس تتحركان فنقل الى مستشفى بوجون حيث وضع في حجرة اخليت من المرضى وعالجه جماعة من مهرة الاطباء والجراحين ونقلوا ليه دما جديدا لشدة ما نزف منه من الدم عدة مرات متتابع السيل ولاكن جهود الاطباء لم تفلح وفارق الحياة في الساعة الرابعة والدقيقة 40 عن سن 75 سنة قطع مراحلها في التفاني في مصالح وطنه وقوميته. وقد البس فرنسا بل العالم اجمع هذا المصاب رداء الاسى والحداد وشاركت كل الحكومات في رفع تعازيها لعقيلته الفاضلة والشعب الفرنسي وقد اندفعت الجماهير الى قصر الزي لكي تحيي الرئيس التحية الاخيرة ومرت امام الجثة بينما كانت مدام دومر واقفة حذوها تقبل تعازي الوافدين بخشوع موثرين مما اصاب الرئيس الذي ضحى اولاده الاربعة في سبيل الوطن ثم اغتيل وهو يودي ايضا واجبه الوطني

وكانت هذه الجريمة فتحت في بلاد فرنسا مشكلا دستوريا غريبا حيث ان الرئيس مات وترك الامة جسدا بلا راس بيد ان المجلس الوطني مع مجلس الشيوخ استقر قرارهما على انتخاب م لوبران رئيسا للجمهورية الفرنساوية فكان من باب اعطاء القوس باريها لما ان فخامته ليس من رجال المقاومات الحزبية ولا هو من زعماء اي معارضة بل من الذين اجتمعت الناس على احترامهم لما ابداه في كل حياته من الاعتدال والاستقامة

سمو الخليفة في مدينة وادي الحجارة

وادي الحجارة 25 ـ على الساعة الخامسة مساء منه وصل لمطار وادي الحجارة سمو الخليفة مولانا الحسن مرفوقا بوزرائه الكرام والمدير العام لادارة الاستعمار الاسباني السنيور كانوباس والترجمان الرسمي السنيور ريخنالدو رويس ومعاون المندوب الاسباني الكمندانطي بيالبا وغيرهم من اكابر موظفي مدريد والمغرب. وقد قامت باستقباله رسميا شرذمة من فوة الطيران في حشد مهيب واثره استعرض سموه تلك الشرذمة بغاية التنظيم والتدريب وقد طاف سمو الخليفة بعد الاستعراض جميع مستودعات المطار واهم محلاته وكان الكرونيل ضون مريانو لاصالة يستطلع سموه على الادوات الطيرانية المودعة بذات المطار بيد ان سموه نظرا لما خامره من الجذل والسرور عن تلك المراءي احب ان يقتحم طيرانا في منطاد المطار وبالفعل اقتحم ديدبانه دون خجل او احجام بل بغاية الحماسة والاغتباط برفقة تلنت كرونيل لايابي فحلق في الهواء مائتين مترا علوا فتمكن من هذا العلو ان شاهد اطراف المدينة وضواحيها ما زاده انشغافا بالطيران ولما نزل سموه لليابسة صرح للكل بانه رافه الطيران في المنطاد اكثر من الطيران على الطيارة



سمو الخليفة في ديدبان المنطاد محافا في الجو



سمو الخليفة اثناء استوايه على ديدبان المنطاد



وصول سمو الخليفة لمطار وادي الحجارة

صفحة تاريخية

الحكم الذي حكم به سليمان بن عبد الملك على موسى بن نصير

ماخوذ من كتاب الامامة والسياسة لابن قتيبة

غرامة قدرها 4 030 000 دينار ذهبا

اردنا ان ننشر على هذه الصفحة نسخة الحكم الذي حكم به سليمان بن عبدالملك على موسى بن نصير بعد ما اثخن في الروم وفتح الاقطار الشاسعة البيداء وارغم اكبر الدول على اداء خراج معلوم اخذا لسلامتها من سيفه الصقيل الحاد اتحافا لقرائنا الكرام وليس في حكمه ذلك الا محظ استبداد وظلم وهذا نصه:

هذا ما قاضى عبد الله سليمان امير المومنين على موسى بن نصير قاضاه على اربعة ءالاف الف دينار وثلاثين الف دينار ذهبا وازنة طيبة يؤديها الى امير المومنين وقد قبض منه امير المومنين مائة الف وبقي على موسى سائر ذلك اجاله امير المومنين الى سير رسول امير المومنين الى ابن موسى الذي بالاندلس ومكث شهر يمكثه بالاندلس ليس له ان يمكث وراء ذلك يوما واحدا حتى يقبل راجعا بالمال الى ما كان بافريقية ودونها ليس لموسى ان يكثر بشيء مما كان عليه من العمل من استخلف الله امير المومنين من ذمة وامانة او فيء فهو لامير المومنين ياخذه امير المومنين ويقبضه لايحسبه موسى من غرامته فاذا ادى موسى ما سماه امير المومنين في كتابه هذا من المال الى ما قد سمى امير المومنين من الاجل فقد بريء موسى وبنوه واهله ومواليه وليست عليهم تبعة ولا طلبة في المال ولا في اعمال يقرون حيث شاءو ويسكنون حيث شاءوا وما كان قد قبضه موسى وبنوه من عمال موسى الى قدوم رسول امير المومنين فليس منه في شيء وقد خلى امير المومنين بين موسى وبين اهله ومواليه ليس له ظلم احد منهم غير ان امير المومنين لايدفع اليه طارقا مولاه ولا شيئا من الذي له قد اباه عليه اول يوم شهد ايوب بن امير المومنين وداوود بن امير المومنين وعمر بن عبد العزيز ابن الوليد وهشام بن عبد الملك وسعيد بن خالد ويعيش ابن سلامة وخالد ابن الريان وعمر بن عبد الله ويحيى ابن سعيد والعباس بن الوليد وهشام بن عبد الملك وعمار بن يزيد وعبد العزيز بن عبد الله وعبد الله بن سعيد

وكتب جعفر بن عثمان في جمادي سنة سبع وتسعين

فلما تقاضيا امر سليمان يزيد بن المهلب بمخلية ابنيه والكف عنه فاهابه يزيد بن المهلب بمائة الف دينار فاهدى اليه موسى حقا فيه خرازات فبعث بهن الى ابن المهلب وقومه بثلاثمائة الف دينار فقال ابن المهلب لموسى اتدري لم قلت لامير المومنين اصمته قال لا قال لاني خفت ان يحميه فيك من لا يوافيك مثل ما انا عليه لك وكانت له يد عند ابيه المهلب رحمه الله فاحببت ان اجزيك بها عنه وبالله او لم تفعل وابيت عن المفاضات ما شاء كتك عندي شوكة حتى لا يبقى عند ابن المهلب مال ولا ثوب؛ قال فجزاه موسى خيرا. ه

من هنا
ومن هناك



سلطان الطلبة جالسا امام فسطاطه وحوله وزراوه وقايد مشوره

سلطان لطلبة بفاس

على العادة في كل عام يقوم طلبة القرويين كلية العلم بالمغرب وام الجوامع بنزهة فيجعلون واحدا منهم راس تلك النزهة ويسمونه سلطان الطلبة. خرج سلطان الطلبة من المدرسة المصباحية في موكبه الجميل تحت نغمات الموسيقي العسكرية ونقر الطبول وعزف المزامير وصار معه مقدمو الحومات والعسة وشرطيو سعادة الباشا واصحاب المضفا الفاسي قاصدا واد لجواهر حيث تقام تلك النزهة كل سنة فوجد بساطه السعيد وكل ما يحتاج اليه ايام النزهة مع اصحابه فخرج جلالة الملك المحبوب مع حاشيته الحافلة وارباب ديوانه لتقديم هديته المعهودة فتلقاه سلطان الطلبة مع جميع الطلبة وقدم خطيبه الراكب على جمل فتلى خطبته الهزلية فانشرح لها سيدنا نصره الله وانعم عليه بالهدية التي كانت وراءه وقبل طلبه وتفرق الجميع شاكرا

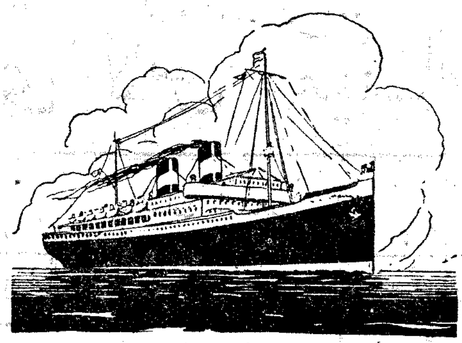


صورة تاريخية تمثل جلالة السلطان المقدس مولاي الحسن العلوي في حشمة هياته الادارية يستقبل الوزير الايطالي م اسكوباسو وبعض رجال الطليان بضواحي فاس

كمبانية تراسميديطيرانيه برسلونة

طريف لا يطانا

صندوق البريد عدد 581 ✲ عنوان تلغرافي : ميديطيرانية



مصلحه سير البواخر البريديه والتجاريه لهذه الكمبانيه

الجزيرة ـ سبته . الجزيرة ـ طنجه . برسلونه ـ كسطيو ـ غنديا
برسلونه ـ بالنصيه . برسلونه ـ فادس ـ كاناريا . برسلونه اوريفيا ـ
كاناريا . برسلونه ـ باساخيس ـ برسلونه (سريع) . برسلونه ـ اليكانطى
وهران . جزاير باليارس مع اسبانيا ـ مرسيليا والجزاير فادس ـ
طنجه . فادس ـ طنجه ـ سبته . فادس ـ العرايش . ملقه . مليليه .
ميديتيرانو ـ كانطابريكو ـ ميديتيرانو . ميديتيرانيو ـ فرنسا ايطاليا .
ـــ ـــ ـــ ـــ اشبيليه ـ فادس ـ مليليه ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ

ولاجل كل استفادة عن السفر وعن الشحن والوصف توجه السوالات الى :

الشركه الترامديتيرانيه ـ برسلونه	الوكاله : سبته ـ واد مرتيل ـ طنجه
وكلايها بمليليه : الشركه الترانسميديتيرانته	الخواجات : روماني وميكل

السكة الحديديه من مليليه الى صان خوان دى لاس ميناس

ساعات السفر

المحطات	قطار 1		قطار 5	
مليلية المرسى		7'00		13'55
ساح الطيران	7'08	7'20	14'03	14,13
الملتقى	7'27	7'27	14'19	14'19
لطالايون	7'38	7'38	14'29	14'29
الناظور	7'50	8'05	14'40	14'50
سيكنكن	8'19	8'20	15'04	15'04
صان خوان دى لاس ميناس	8'35		15'20	

المحطات	قطار 2		قطار 6	
صان خوان دى لاس ميناس		11'20		15'43
سيكنكن	11'29	11'29	15'52	15'53
الناظور	11'41	11'55	16'05	16'17
اطالايون	12'08	12'08	16'31	16'31
الملتقى	12'18	12'18	16'42	16'42
ساح الطيرن	12'24	12'27	16'49	16'53
مليلية المرسى	12'36		17'02	

السكة الحديديه من العرايش الى القصر الكبير

ساعات السفر التى يصير استعمالها منذ ٢٠ اكتوبر سنه ١٩٢٨ فصاعدا

			القطارات الهابطه			المحطات	لقطارات الطالعه					
1	2	3	عدد 1	عدد 3	عدد 11		عدد 2	عدد 4	عدد 10	1	2	3
			9'58	17'28	20'21	العرائش والمرسى	11'00	18'00	8'45	3'80	2'95	2'10
0'45	0'35	0'25	9'46	17'16	20'09	العرائش والمنزه	11'15	18'15	9'00	3'35	2'60	1'85
1'90	1'50	1'05	9'23	16'53	19'46	عومار	11'39	18'39	9'24	1'95	1'50	1'05
3'15	2'45	1'75	9'00	16'30	19'23	كرمان	11'59	18'59	9'44	0'65	0'50	0'35
3'60	2'80	2'00	8'52	16'22	19'15	القصر المحط	12'11	19'11	9'54	0,20	0'25	0'10
						القصو الكبير						

تنبيه — ان القطار عدد ١١ فانه يسافر في ايام السبت والاحد والقطار عدد ١٠ بانه يسافر في ايام الاحد والاثنين

نظام السكه الحديديه العسكريه المعول به الان

بيان ساعات سير القطارات ذهابا وايابا

قطارات صاعد

المحطات	الوصول	الخروج
و د مارتيل		06 40
سنيم الرمل	07 02	07 10
ملعب الخيل	07 13	07 14
تطوان	07 21	
بن كيشر		09 10
تمودة	09 44	09 45
تطوان	10 00	
اللوزيين		09 10
المغوتي	09 23	09 24
تطوان	09 38	
واد مرتيل		12 20
ملعب الخيل	12 42	12 43
تطوان	12 50	
بن كريش		14 30
تمودة	15 15	15 02
تطوان	15 15	
واد مرتيل		16 40
ملعب الخيل	17 02	17 03
تطوان	17 10	
الوزيين		16 50
المغوتي	17 03	17 04
تطوان	17 18	

قطارات هابط

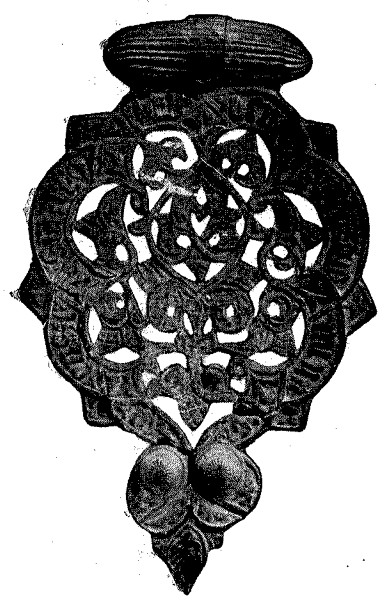
المحطات	الوصول	الخروج
تطوان		08 00
تمود	08 15	08 16
بن كريش	08 50	
تطوان		08 20
المغرتي	08 33	08 34
اللوزيين	08 48	
تطوان		10 10
ملعب الخيل	10 17	10 18
واد مارتيل	10 40	
تطوان		13 00
تمود	13 15	13 16
بن كريش	13 50	
تطوان		15 30
ملعب الخيل	15 37	15 38
سانية الرميل	15 41	15 51
واد مارتيل	16 13	
تطوان		15 20
المعوتي	15 33	15 34
اللوزيين	15 48	
تطوان		17 30
ملعب الخيل	17 37	17 38
واد مرتيل	18 00	

تنبيه : ان الشركة تقوم بتوجيه قطارات خصوصية للمسافرين وللسلعة متى رات [illegible]ية لحسن القيام بالمصلحة (الادارة)

السكة الحديدية بين الناضور والباطل — ساعات اسفار القطار

المحطات		الوصول	الوفوف	الخروج		الوصول	الوفوف	الخروج		الوصول	الوفوف	الخروج
الناضور	الفطارات الصاعدة فطار عدد 105	—	—	7'00	فطار عدد 1	—	—	8'40	فطار عدد 111	—	—	13'20
تعويمة . .		7'10	5	7'15		8'50	10	9'00		13'30	10	14'45
سلوان .		7'35	10	7'45		9'20	10	9'30		14'00	10	14'10
اروي .		8'05	15	8'20		9'50	15	10'05		14'30	15	13'40
تن ستتو		8'55	—	—		10'40	—	—		15'20	—	—
تستوتين .	الفطارات الهابطة فطار عدد 114	—	—	9'30	فطار عدد 6	—	—	14'10	فطار عدد 120	—	—	15'50
اروي . .		10'05	15	10'20		14'45	10	14'55		16'25	10	16'35
سلوان .		10'35	10	10'45		15'10	10	15'20		16'50	10	17'00
تعويمة . .		11'00	5	11'05		15'35	10	15'45		17'15	5	17'20
الناضور .		11'15	—	—		15'55	—	—		17'30	—	—

ملاحظات — ن الفطارات عدد 1 و6 هما للمسافرين والفطارات عدد 114 و105 مشتركان السلع والركاب والفطارات عدد 111 و120 للسلع وتسافر في الايام التي يلزم وسق السلع ففط



IMPRENTA
Revista AFRICA
CEUTA